

INAUGURAZIONE A.A. 2022-2023

Sabato 08 OTTOBRE ORE 21,00

**Presso Soms
Via Carlo Costa
Racconigi (Cn)**

**CANTO STORIE
di e con Fabrizio Griffa**

Con: Monica Pipino al pianoforte

Fabrizio Griffa voce

Testi di: Fabrizio Griffa

Musiche di: Antica Officina dei Miracoli

Voce fuoricampo e immagini: Sabina Mascali

I GRANDI MAESTRI DEL COLORE
I GRANDI MAESTRI DELLA FORMA

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Raconigi

DOCENTE: Dott. ssa Valentina GATTI

N° LEZIONI: 4

ORARIO LEZIONI: 15.30-17.00 (Lunedì)

PROGRAMMA

I grandi maestri del colore

Uso delle macchie e uso dei punti di colore

Lezione 1

GIOVANNI FATTORI (1825-1908)

Si tratterà della vita dell'artista e del suo percorso artistico. Giovanni Fattori è l'esponente del movimento artistico dei Macchiaioli e verrà analizzata la nuova tecnica da lui sperimentata. Si illustreranno le sue opere.

Lezione 2

GEORGES SEURAT (1859-1891)

Si tratterà della vita dell'artista, della sua formazione e, quindi, del suo percorso artistico. Georges Seurat è l'esponente principale del movimento pittorico il Puntinismo. L'artista sperimenta nuove tecniche legate al colore. Verrà svolta l'analisi delle sue opere.

CALENDARIO

OTTOBRE 10, 17, 24, 31

ESSERI FANTASTICI, CULTI E TRADIZIONI

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: dott. Fabrizio MILLA

N° LEZIONI: 2

ORARIO LEZIONI: 15.30-17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Esseri fantastici, culti e tradizioni:

dall'uomo Selvatico al mito dell'orso oltre il velo delle apparenze

CALENDARIO

OTTOBRE 14, 28

IL RISORGIMENTO

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: Prof.ssa Ester DE FORT, docente in quiescenza di storia contemporanea presso UniTo

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: 15.30-17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Che cosa è realmente stato il Risorgimento per la nostra Nazione?

CALENDARIO

OTTOBRE 21

OBBLIGO VACCINALE

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Avv. Alessandra VINCENTI, Avv. Roberto MONETA

N° LEZIONI: 1

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

OBBLIGO VACCINALE tra Costituzione e nuove pandemie

CALENDARIO

NOVEMBRE 04

QUESTA CINA, COSI' LONTANA, COSI' VICINA

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: Prof. Giancarlo MEINARDI

N° LEZIONI: 3

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (lunedì)

PROGRAMMA

La Cina, un mondo che per secoli l'occidente ha vissuto come lontano, misterioso e diverso; e oggi viviamo come un mondo anche troppo vicino, dalla vitalità prorompente, affascinante e minaccioso al tempo stesso.

La Cina è così, nella rappresentazione che ce ne facciamo al giorno d'oggi noi occidentali, così vicina e così lontana al tempo stesso.

Certamente una sfida con cui ci dobbiamo misurare, dall'esito incerto, una delle tante che sono destinate a tessere la tela del nostro futuro.

E' possibile esplorare questo mondo evitando preconcetti e stereotipi? Ci proveremo.

CALENDARIO

NOVEMBRE 07, 14, 21

ALLA SCOPERATA DEL GRANDE OVEST AMERICANO (PARTE PRIMA): WYOMING, SOUTH DAKOTA, MONTANA

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Raconigi

DOCENTE: Prof. Giancarlo MEINARDI

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (lunedì)

PROGRAMMA

Racconto di viaggio

CALENDARIO

NOVEMBRE 28

PAC

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Raconigi

DOCENTE: dottor Armando VANNI

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (venerdì)

PROGRAMMA

I problemi alcol correlati

CALENDARIO

NOVEMBRE 11

PIETRO GOBETTI ILLUSTRE PIEMONTESE

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Raconigi

DOCENTE: Professor Bartolomeo GARIGLIO, professore in quiescenza di storia contemporanea presso UniTo

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (venerdì)

PROGRAMMA

La lezione sarà dedicata alla figura e all'opera di Piero Gobetti, nato a Torino il 19 giugno 1901, fondatore e direttore di ben tre riviste. Elaborò un originale pensiero liberale di sinistra, non insensibile alle posizioni del movimento operaio. Spese la sua vita nella lotta contro il fascismo. Morì esule a Parigi il 15 febbraio 1926. Non aveva ancora 25 anni.

CALENDARIO

NOVEMBRE 18

SENSO DI COLPA, FEMMINILE, PLURALE

SEDE: Biblioteca Civica – P.za Burzio - Racconigi

DOCENTE: Dott. ssa Silvia SENESTRO

N° LEZIONI: 1

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Sin da piccole, noi donne tendiamo a percepire noi stesse come “non abbastanza”: non abbastanza belle, brave, alte, magre, intelligenti, sexy, disponibili, altruiste e molto altro.

Il bello è che, alla luce di tanti deficit reali o presunti, non incolpiamo la sfortuna o il destino crudele, ma noi stesse.

Una lezione, o meglio un confronto, per esplorare i sensi di colpa di cui è lastricato il percorso di ogni donna.

CALENDARIO

NOVEMBRE 25

L'ASTRONOMIA AL CONTRARIO

Ipotizzare paradossi per spiegare il funzionamento del cosmo

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Raconigi

DOCENTE: Sig. Roberto BONAMICO

N° LEZIONI: 3

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Venerdì 2 Dicembre:

- Cosa succederebbe se una super tempesta solare colpisse la Terra?
- Cosa succederebbe se la Terra avesse una forma diversa?
- Cosa succederebbe se la Terra fosse colpita da un asteroide?
- Cosa succederebbe se la terra smettesse improvvisamente di ruotare su se stessa?
- Cosa succederebbe se la Terra rivolgesse al sole sempre la stessa faccia?

Venerdì 9 Dicembre

- Cosa succederebbe se il Sole scomparisse Improvvisamente?
- Cosa succederebbe se un frammento di Sole o un buco nero comparisse sulla Terra?

- Cosa succederebbe se la Terra avesse due Soli?
- Cosa succederebbe se la Terra orbitasse attorno ad una stella diversa dal Sole o ad un buco nero?
- Cosa succederebbe se l'orbita della Terra fosse come quella di una Cometa?

Venerdì 16 Dicembre

- Cosa succederebbe se la Terra avesse due Lune?
- Cosa succederebbe se una Stella attraversasse il sistema Solare?
- Cosa succederebbe se la Via Lattea e la galassia di Andromeda collidessero?
- Cosa succederebbe se le stelle vicine a noi esplodessero come supernovae?
- Cosa succederebbe se mettessimo uno specchio a dieci anni luce dalla Terra?
- Cosa succederebbe se tutte le stelle esplodessero contemporaneamente?

CALENDARIO

DICEMBRE 02, 09, 16

IL RISORGIMENTO A RACCONIGI

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: Professor Pierangelo GENTILE, ricercatore in Storia contemporanea presso UniTo

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (Lunedì)

PROGRAMMA

Tra grande e piccola patria: Risorgimento racconigese

CALENDARIO
DICEMBRE 05

ALIMENTAZIONE TRA MITI E REALTA'

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi
DOCENTE: dott. Alessandro VILLOIS
N° LEZIONI: 2
ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (Lunedì)

PROGRAMMA

“Siamo ciò che mangiamo”.

Sì.... ma *cosa* e soprattutto *come* mangiamo? La televisione, la radio, i mezzi di comunicazione propongono continuamente diete e prodotti miracolosi per il benessere e la “linea” del proprio corpo. In questa giungla di informazioni è difficile discernere i miti e le leggende metropolitane, da informazioni scientifiche e veritiere.

Il corso propone di incrementare la consapevolezza alimentare riguardo a una sana alimentazione ed un corretto stile di vita.

I principali argomenti che verranno trattati sono:

- costruzione del piatto sano secondo l'OMS
- la piramide alimentare
- la dieta a colori
- l'importanza dell'attività fisica
- la consapevolezza a tavola
- riflessioni in merito a numerosi approcci nutrizionali (dieta vegane, vegetariana ecc....)

CALENDARIO

DICEMBRE 12, 19

SPETTACOLO TEATRALE
MEDEA: LA PASSIONE E L'IRA

SEDE: SOMS – Via Costa - Racconigi

A CURA DI: Associazione culturale “Teatro degli Strilloni”

ORARIO : ore 21,00

DATA: martedì 06 e sabato 17 dicembre

Regia di Raffaele Montagnoli, con Dana Caresio, Massimo Trono. Voci: Raffaele Montagnoli

Martedì 06 dicembre: introduzione all’opera, con la partecipazione dell’attrice Dana Caresio e del regista Raffaele Montagnoli.

Sabato 17 dicembre: messa in scena dell’opera.

GIOVEDÌ E VENERDÌ AL CINEMA
IL CINEMA DELL’ UNITRE

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

N° PROIEZIONI: 6

ORARIO PROIEZIONI: 15.30-17.30 (GIOVEDÌ - VENERDÌ)

PROGRAMMA

Il calendario delle proiezioni è il seguente:

Giovedì 12 gennaio – replica venerdì 13 gennaio
Giovedì 19 gennaio – replica venerdì 20 gennaio
Giovedì 26 gennaio – replica venerdì 27 gennaio
Giovedì 02 febbraio – replica venerdì 03 febbraio
Giovedì 09 febbraio – replica venerdì 10 febbraio
Giovedì 16 febbraio – replica venerdì 17 febbraio

I titoli dei film saranno disponibili presso la biblioteca civica a partire dal mese di Dicembre

VIOLENZA DOMESTICA

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Dott. Graziano DI BENDETTO

N° LEZIONI: 4

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Lunedì)

PROGRAMMA

Descrizione e cenni storici sulle motivazioni che hanno portato ad istituire il 25 novembre giorno contro la violenza domestica

Cenni etnici/culturali sul fenomeno

Descrizione personologica delle vittime e del carnefice

Descrizione del vortice della violenza partendo dalle famiglie di origine

Descrizione interattiva della violenza psicologica, (role play), prendendo spunto dal libro DIETRO UNA MANO (vincitore di 5 concorsi a livello internazionale) per discussioni interattive, curiosità, aneddoti su storie reali.

Violenza domestica e giustizia.

Consigli utili.

CALENDARIO

GENNAIO 09, 16, 23, 30

EGITTO: GRANDI PERSONAGGI DELLA XVIII DINASTIA

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Dott.ssa Ilaria MONTIGLIO

N° LEZIONI: 4

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Lunedì)

PROGRAMMA

Lez. 1 Thutmosis III

Lez. 2 Akhenaton

Lez. 3 Ramesse II

Lez. 4 Ramesse III

CALENDARIO

FEBBRAIO 06, 13, 20, 27

11 SETTEMBRE, AFGHANISTAN E IRAQ: LA FINE DELL'EGEMONIA AMERICANA?

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: prof. Gianluigi GATTI, docente di Storia contemporanea presso UniTo

N° LEZIONI: 1

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

A più di vent'anni dagli attentati dell'11 settembre, un momento indelebile per chiunque all'epoca avesse l'età della memoria, è possibile abbozzare un'analisi storica delle conseguenze della Global war on terror (spesso tradotta con: Guerra globale permanente). Le risposte messe in atto dalla presidenza Bush jr, tanto le operazioni militari in Afghanistan e in Iraq quanto i contenuti narrativi che le hanno accompagnate, hanno modificato profondamente l'immagine di quella che negli anni Novanta era l'unica superpotenza sopravvissuta alla guerra fredda. Le conseguenze di queste scelte hanno coinvolto anche i successori Obama, Trump, Biden e, unite alle dinamiche economiche, stanno delineando la nascita di un nuovo sistema internazionale.

LEZIONI DI MUSICA

DOCENTE: Professoressa Marilena AUDISIO

N° LEZIONI: 4

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Lunedì- Venerdì)

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

La figura della donna e l'affermazione della vocalità femminile nel melodramma Romantico

Il ruolo musicale della donna, come in moltissime altre professioni, è stato un percorso molto sofferto

e travagliato nella sua evoluzione, ci sono voluti non anni, ma addirittura secoli di storia musicale per

affermarsi definitivamente e senza pregiudizi, basti pensare che fino alla prima metà del '700 i ruoli femminili venivano affidati a uomini castrati o alle cosiddette “voci bianche”.

Quando le donne riuscirono finalmente a entrare nei teatri e ad avere una formazione musicale uguale

a quella dei loro colleghi uomini, l'opera conobbe una grande varietà di dive, cantanti e artiste che hanno

fatto la storia di questa arte musicale.

I primi tre incontri saranno dedicati all'esplorazione della drammaturgia dell'opera lirica dell'ottocento

dal versante specifico della vocalità femminile.

Quarto incontro

Viaggio nell'Orfeo all'inferno di Jacques Offenbach “padre” dell'operetta

Oltre che una satira dell'antichità, tra i molteplici obiettivi di Offenbach, quello più squisitamente culturale, è di dissacrare il classicismo che faceva parte della cultura ufficiale parigina, che suscitava

l'avversione degli intellettuali progressisti.

Il rovesciamento del mito, in cui Orfeo ed Euridice vengono presentati come una coppia borghese dalla

difficile convivenza e in cui la riunione della coppia avviene attraverso l'imposizione dell'Opinione Pubblica, costituisce una trasparente satira delle convenzioni sociali dell'epoca, che erano imposte all'alta società in parte dal conformismo cattolico instaurato durante il Secondo Impero.

CALENDARIO

MARZO 03, 06, 10, 13

IL PAESAGGIO NELLA POESIA TRA OTTO E NOVECENTO

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Prof.ssa Luisa PERLO

N° LEZIONI: 2

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Come cambia la poesia del paesaggio attraverso l'evoluzione del linguaggio poetico.

CALENDARIO

MARZO 24, 31

IMMAGINI DAL MONDO

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio - Racconigi

DOCENTE: Circolo fotografico IMAGO

N° LEZIONI: 3

ORARIO: 15.30 – 17.00 (lunedì e martedì)

PROGRAMMA

Proiezione di audiovisivi e presentazione di immagini di viaggio in luoghi vicini e lontani, accompagnate dal racconto e dai commenti degli autori.

Lunedì 20 marzo 2023:

-Videoproiezione "Procida, capitale della cultura 2022" di Bruno Mondino

-Presentazione di "Immagini dal Mondo" commentate dagli autori: Italia.

Lunedì 27 marzo 2023:

-Videoproiezione "Luci del Nord" di Argentino Boscolo

-Presentazione di "Immagini dal Mondo" commentate dagli autori: Paesi Europei.

Lunedì 3 aprile 2023:

-Videoproiezione "L'infanzia rubata" di Edmondo Tallone

-Presentazione di "Immagini dal Mondo" commentate dagli autori: Paesi Extra Europei.

CALENDARIO

MARZO 20, 27

APRILE 03

LA SUPERSTIZIONE: TRA CULTURA, CURIOSITA', VERO E FALSO

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Sig. Paolo CASTAGNO

N° LEZIONI: 2

ORARIO: 15.30 – 17.00 (Venerdì)

PROGRAMMA

Tutti noi viviamo immersi nelle superstizioni: ad esempio, il non passare sotto una scala oppure

toccare ferro in particolari momenti della nostra vita. Ma da dove provengono queste che sono delle vere e proprie credenze vicine a una religione spontanea e spesso derivanti da un paganesimo mai del tutto scomparso dalla nostra esistenza, nonostante secoli di repressione cattolica e protestante?

CALENDARIO

APRILE 14, 21

INFORMAZIONE E POTERE. STORIA DEL GIORNALISMO ITALIANO

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: Prof. Mauro FURNO, docente ordinario di storia contemporanea presso UniTo

N° LEZIONI: 1

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (Lunedì)

PROGRAMMA

La storia del giornalismo italiano e i suoi rapporti (spesso nascosti) con il Potere

CALENDARIO

APRILE 17

STORIA DELLE OLIMPIADI

SEDE: Biblioteca Civica – P.zza Burzio -Racconigi

DOCENTE: Sig. Emanuele BARALE

N° LEZIONI: 2

ORARIO LEZIONI: dalle 15,30 alle 17,00 (Lunedì - Venerdì)

PROGRAMMA

Storia delle Olimpiadi

1904: Il Nuovo Mondo e le Olimpiadi della vergogna

Storia delle Olimpiadi:

1908: Il Vesuvio, Londra e le Olimpiadi dimenticate

CALENDARIO

APRILE 24, 28

LABORATORI DI ATTIVITA' MANUALE

Si precisa che tutti i laboratori, oltre ad un' integrazione di spesa, prevedono anche il pagamento della tassa di iscrizione all'UniTre (Euro 25,00)

CANTO CORALE

SEDE: Auditorium Scuola Media Racconigi
DOCENTE: Soprano Paola BELLIS
N° LEZIONI: da settembre a giugno a cadenza settimanale
ORARIO: Lunedì, dalle ore 20,45 alle ore 23,00
INTEGRAZIONE SPESA: Euro 85,00

PROGRAMMA

Vocalità (respirazione, fonazione e risonanze)
Tecniche di perfezionamento dell'intonazione e del timbro
Perfezionamento ritmico
Rudimenti di teoria e lettura musicale
Lezioni mirate a singole sezioni del coro per acquisire maggior sicurezza ed indipendenza delle varie voci

Per l'ammissione al corso sarà necessario un giudizio positivo da parte della docente, dopo le prime quattro lezioni. Per informazioni contattare la docente al n. 348 9621834

VIAGGIO TRA FORME E COLORI

SEDE: Biblioteca civica – P.zza Burzio - Racconigi
DOCENTE: dott.ssa Valentina GATTI
N° LEZIONI: 4
ORARIO: 15,30 – 17,00 (giovedì)
INTEGRAZIONE SPESA: Euro 30,00 – max 10 iscritti

PROGRAMMA

- Alimentare le capacità manuali

- Sviluppare la motricità fine attraverso lo strumento grafico (il pennello) e la coordinazione oculo - manuale
- Favorire la conoscenza di varie tecniche artistiche
- Favorire la libertà di espressione e la creatività

Questo corso è legato alla frequenza pomeridiana delle lezioni frontali tenute dalla dottoressa Gatti, inserite precedentemente nel medesimo libretto.

Il materiale necessario per la frequenza verrà fornito dalla docente.

Durante lo svolgimento, i partecipanti potranno godere dell'ascolto di musica classica di sottofondo.

CALENDARIO

OTTOBRE 13, 20, 27

NOVEMBRE 03

CORSO DI PITTURA DEL LUNEDÌ

SEDE: Biblioteca Civica

DOCENTE: dott. ssa Serena FUMERO

N° LEZIONI: dal 10 ottobre a fine luglio

Orario: dalle 17.00 alle 18.30 il lunedì- corso a numero chiuso (min 5 max 15)

Integrazione spesa: 160 €

PROGRAMMA

Durante il corso si trattano tutte le tecniche di disegno e pittura, a partire dalla costruzione della figura, le anatomie e i volti, matita e linea tonale.

Chiaroscuro a matita e sanguigna. Pastello, acquerello, acrilico e olio. Ogni partecipante è seguito

personalmente, possono accedere anche persone con livelli di preparazione diversi o principianti assoluti.

CALENDARIO

da lunedì 10 ottobre 2022 a lunedì 24 luglio 2023

(esclusi i lunedì festivi)

*in caso di grande affluenza è ipotizzabile un secondo orario

PICCOLE MAGIE DI BIGIOTTERIA

SEDE: Biblioteca civica - P.zza Burzio - Racconigi

DOCENTE: Sig.ra Manuela PARUSSA

N° LEZIONI: 5 - numero chiuso max 5 persone

ORARIO: 16.00 - 18.00 (Martedì)

INTEGRAZIONE SPESA: Euro 45,00 + acquisto materiale autonomo (come da elenco sottostante).

Il materiale può anche essere acquistato attraverso la docente.

PROGRAMMA

Durante il corso verrà realizzata una “Parure Elegante” adatta alle feste , composta da una collana molto luminosa abbinata con un bracciale totalmente in cristallo con colori a contrasto per risaltarne la brillantezza.

Ad ogni lezione verrà fornita una scheda per la realizzazione del pezzo.

Materiale:

Sarà fornito dalla docente o acquistabile dagli iscritti, seguendo l’elenco allegato.

Collana:

31 cristalli cristal ab 6x4 mm

13 cristalli scuri 3x4 mm

Conteria da 0,8mm color oro

Conteria da 0,11mm color oro

1 metro di nastro in organza

2 capocorda color oro

2 anellini color oro

1 moschettone color oro

Bracciale :

55 cristalli cristal ab 6x4mm

34 cristalli scuri 3x4 mm
Conteria da 0.11mm color oro
Conteria da 0.15mm color oro
2 anellini color oro
1 moschettone color oro

Pagina Facebook: piccole magie

CALENDARIO

OTTOBRE 18 - 25

NOVEMBRE 08- 15 – 22

CORSO DI PUNTO CROCE E BRODERIE SUISSE

SEDE: Biblioteca civica - P.zza Burzio - Racconigi

DOCENTE: Sig.ra Elena ABRATE

N° LEZIONI: 13, della durata di un'ora e trenta ciascuna - numero chiuso max 5 persone

ORARIO: da concordare con i partecipanti

INTEGRAZIONE SPESA: Euro 160,00

PROGRAMMA

Si affronteranno tutte le basi del ricamo:

base, retro perfetto, lino e stoffa.

Il corso terminerà con la realizzazione di uno strofinaccio cucina ricamato sia in broderie suisse che a punto croce.

Il corso è aperto a tutte le persone dagli 8 anni in su.

Ogni lezione sarà della durata di h. 1,30. L'orario delle stesse sarà da concordare con l'insegnante a seconda dell'esigenza del partecipante.

CALENDARIO

MESI DI OTTOBRE, NOVEMBRE, GENNAIO, FEBBRAIO, MARZO, MAGGIO, GIUGNO, LUGLIO

CORSO DI TAGLIO, CONFEZIONE E RIPARAZIONE

SEDE: Biblioteca civica - P.zza Burzio - Racconigi

DOCENTE: dott. Dario BONANDIN

N° LEZIONI: 27 - numero chiuso max 20 persone

ORARIO: dalle ore 20,00 alle ore 23,00 (Martedì)

INTEGRAZIONE SPESA: Euro 80,00

PROGRAMMA

Il corso insegnerà i lavori base della sartoria (cucire a macchina, eseguire orli, sostituire cerniere, attaccare bottoni e eseguire piccole riparazioni)

CALENDARIO

NOVEMBRE 08 – 15 – 22 – 29

DICEMBRE 06 – 13 – 20

GENNAIO 10 – 17 – 24 – 31

FEBBRAIO 07 – 14 – 21 – 28

MARZO 07 – 14 – 21 – 28

APRILE 04 – 11 – 18

MAGGIO 02 – 09 – 16 – 23 - 30

LABORATORIO DI INFORMATICA

SEDE: Biblioteca civica - P.zza Burzio - Racconigi

DOCENTE: dott. Ettore PASCHETTA

N° LEZIONI: 10 - Mercoledì

ORARIO: 18,30 – 19,30 e 19,30 – 20,30 (MAX N. 2 PARTECIPANTI PER CORSO)

INTEGRAZIONE SPESA: Euro 35,00

PROGRAMMA

Il corso è pensato per i principianti e per gli autodidatti che vogliono migliorare la loro conoscenza della materia informatica. La piattaforma di riferimento è Windows™.

L'obiettivo primario del corso è fornire ai partecipanti gli strumenti essenziali che consentano loro un

corretto utilizzo dei principali strumenti dell'informatica contemporanea, nonché la capacità di interpretarne il linguaggio.

PROGRAMMA

1. SISTEMA OPERATIVO WINDOWS

Introduzione

- Utilizzo dettagliato della tastiera
- Utilizzo corretto del mouse
- Concetti legati all'interfaccia grafica

Presentazione di Windows

- Avviare il sistema
- Utilizzare mouse e tastiera
- Utilizzare il pulsante START
- Chiudere sessione Windows
- Opzioni di chiusura del sistema

Il desktop di Windows

- Il Desktop
- Le Icone (definizione di "collegamento")
- Utilizzare la barra delle Applicazioni
- Utilizzare le barre degli Strumenti

Lavorare con le finestre

- Cos'è una finestra
- Aprire e chiudere una finestra
- Spostare e ridimensionare una finestra
- Spostarsi tra le finestre

- Ridurre a icona tutte le finestre
 - Sovrapporre e affiancare le finestre
 - Utilizzare le barre di scorrimento
- Personalizzare l'aspetto di Windows
- Disporre le icone sul desktop
 - Modificare lo sfondo sul desktop
 - Modificare i colori di Windows
 - Temi del desktop e icone
 - Utilizzare gli screen saver
 - Modificare la risoluzione dello schermo
- Metodi fondamentali in Windows
- Metodo Copia/Incolla
 - Metodo Drag & Drop (trascinamento)
 - Metodologia e tecnica delle selezioni
 - Utilizzo del Menu Contestuale
- Personalizzare altri attributi di Windows
- Modificare la barra delle applicazioni
 - Le opzioni della barra delle applicazioni
 - Organizzare il menu Avvio
 - Cenni fondamentali sul Pannello di Controllo
1. Installazione Applicazioni
 2. Account
 3. Stampanti
- Visualizzare le unità disco, i file e le cartelle
- Capire le unità disco, le cartelle e i file
 - Utilizzare Risorse del Computer
 - Utilizzare Esplora Risorse
 - Visualizzazione dei file in stile Web e disposizione Classica
 - Modalità di visualizzazione dell'elenco file
 - Controllare l'ordine di visualizzazione
 - Visualizzazione in anteprima
- Gestione di file e cartelle
- Definizione di «File» e «Cartella»
 - Selezionare i file e le cartelle
 - Copiare e spostare file e cartelle
 - Creare file e cartelle
 - Rinominare file e cartelle
 - Creare collegamenti a file e cartelle
 - Eliminare e ripristinare file e cartelle
 - Utilizzo del cestino
 - Cercare un file
 - Utilizzo della funzione Invia a...
- Unità di memoria rimovibili

- Cos'è una Unità di Memoria Rimovibile
- Inserimento e rimozione
- Determinare lo spazio libero

Utilizzare le applicazioni

- Avviare un'applicazione di Windows
- Creare ed aprire i documenti
- Copiare e spostare le informazioni
- Selezionare testi ed immagini grafiche
- Copiare e spostare i dati
- Salvare e chiudere i documenti
- Installare e disinstallare un'applicazione

Creare e stampare un documento con Wordpad (per chi non ha word)

- Creare e modificare un documento
- Digitare un testo
- Copiare e spostare un testo
- Formattare un documento
- Modificare le proprietà del testo
- Modificare l'allineamento del testo
- Impostazioni della pagina
- Stampa del documento

2. MICROSOFT WORD

Introduzione a Microsoft Word

- Concetti essenziali di Word
- Finestra principale

Le barre di Word

- Barra del titolo e barre di scorrimento
- Barra di stato
- Barra del menu
- Barre degli strumenti
- Barra di Formattazione

Immissione del testo

- Creazione di un documento
- Inserimento del testo, creazione dei paragrafi, copia/incolla e funzioni automatiche

- Apertura e salvataggio di un documento
- Impostazione dei documenti. I Modelli
- Taglia, Copia, Incolla nel documento e da altre applicazioni

Modifica e formattazione del testo

- Cosa sono i font e come si usano
- Dimensione, formati e colore del testo
- Come si imposta un documento

- Come si utilizzano gli stili
- Menù di scelta rapida
- Utilizzare gli acceleratori tramite la tastiera
- Righello e Tabulatori
- Strumenti di disegno (Barra Disegno)
- Bordi e Sfondo
- Dividere il testo in colonne
- Intestazione, Piè di pagina, pagine numerate
- Visualizzazione completa documento
- Opzioni di pagina
- Stampa: anteprima e opzioni di stampa

Tabelle

- Creare e modificare una tabella
- Introduzione ai concetti di “riga”, “colonna” e “cella”
- Inserimento di testo e immagini in una tabella

3. MICROSOFT EXCEL

Introduzione a Microsoft Excel

- Concetti essenziali di Excel
- Introduzione ai Fogli di calcolo
- Descrizione della finestra principale
- Salvataggio e apertura di un documento

Immissione dei dati

- Immettere semplici dati nelle tabelle
- Tipi di dati: selezione dei tipi predefiniti
- Strumenti automatici per l'immissione di dati
- Modificare il colore del testo e dei bordi
- Altre opzioni di formattazione
- Menù di scelta rapida. Utilizzo del tasto destro del mouse

- Taglia, Copia, Incolla da altre applicazioni

Formattazione e protezione dei fogli di lavoro

- Formattare i fogli di lavoro
- Creare stili per le celle
- Copiare formati tra celle ed intervalli
- Aggiungere commenti
- Formattazione automatica
- Protezione cartelle, fogli e celle
- Opzioni di pagina

Calcoli

- Come inserire una formula
- Come effettuare le principali operazioni di calcolo tramite le funzioni assegnate

- Panoramica delle formule predefinite
- Modificare l'aspetto del foglio di lavoro
- Alterare l'aspetto del documento: manipolare celle, righe, colonne e intervalli
 - Stampa: anteprima e opzioni di stampa
- Inserimento di elementi grafici e multimediali
- Generare un grafico dai dati inseriti
 - Usare la barra degli strumenti Disegno
 - Utilizzare clipart e file esterni
- Gestione più efficiente dei dati
- Creare e filtrare elenchi
 - Filtrare e ordinare i dati

4. INTERNET

Cenni generali

- Il World Wide Web
- Concetto di navigazione
- Sicurezza e privacy
- Impostazione dell'accesso a Internet
- Il provider di accesso e le tipologie di collegamento

Programmi di navigazione

- Il Browser
- Configurazione del browser
- Principali browser: Edge, Firefox, Chrome
- Explorer. Configurazione e funzionamento

La navigazione

- Pagine Web e link
- Cosa sono e come si usano gli Indirizzi Web
- Principali Motori di ricerca
- Come reperire le informazioni

Scaricare informazioni dalla rete

- Acquisizione del testo
- Acquisizione delle immagini
- Web e Ftp
- Download di documenti e programmi
- Differenza tra shareware e freeware

File compressi

- Scaricare file compressi
- Comprimere e decomprimere

Posta elettronica

- Configurazione e funzionamento
- - Posta elettronica tramite un sito Web (Web Mail)

- Creazione di e-mail (allegati, testo e immagini)
- Invio e ricezione.

5.ARGOMENTI TRATTATI SU RICHIESTA IN BASE AD ANDAMENTO dee

Terminologia di base

- Il “linguaggio” informatico

Il Computer

- Tipi di computer
- Struttura di un personal computer

Hardware

- La CPU – Unità centrale di elaborazione
- Prestazioni dei computer
- Dispositivi di input/output
- Memorie di massa e memorie veloci
- Utilizzare memorie di massa esterne per

l'archiviazione

Software

- Tipi di Software
- Sistema Operativo

Information Technology e Società

- Computer ed ergonomia
- Sicurezza dei dati e Privacy
- Social Network

CALENDARIO

GENNAIO 11 – 18 – 25

FEBBRAIO 01 – 08 – 15 – 22

MARZO 01 – 08 - 15

LABORATORI DI ATTIVITA' FISICA E PSICOFISICA

CAMMINARE IN COMPAGNIA

A partire da mercoledì 05 ottobre ricominciano le passeggiate del gruppo spontaneo di cammino

verso la località Pedaggera, con partenza da via Priotti (presso l'Asilo infantile Ribotta), rivolte a tutti quelli che intendono svolgere un'attività salutare in buona compagnia. Orario di partenza: ore 14,00. Per ulteriori informazioni, rivolgersi alla biblioteca civica (0172/85336).

Si ricorda che tale attività è assolutamente libera, aperta a tutti gli interessati (anche non iscritti UniTre) e completamente gratuita.

ATTIVITÀ MOTORIA

SEDE: Palestra Scuola Elementare

DOCENTE: Associazione Sportiva "E – FIT"

N° LEZIONI: 30 a corso

ORARIO: 1° corso: 19-20 (lunedì e giovedì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 25)

2° corso: 20-21 (lunedì e giovedì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 25)

3° corso: 19-20 (lunedì e giovedì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 25)

4° corso: 20-21 (lunedì e giovedì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 25)

INTEGRAZIONE SPESA: 56 € a corso

PROGRAMMA

Il programma di attività motoria si propone quattro obiettivi fondamentali:

- il miglioramento della funzionalità cardio-vascolare;
- la bonificazione dei distretti muscolari (addominali, glutei, etc.);
- la flessibilità articolare e la scioltezza muscolare;
- il miglioramento delle capacità coordinative e del senso ritmico.

Queste finalità saranno perseguite mediante:

- ginnastica aerobica, giochi collettivi, percorsi e circuiti;
- esercizi di tonificazione eseguiti a carico naturale o con piccoli attrezzi (pesi, elastici, bacchette, etc.);

- esercizi di stretching.

CALENDARIO

(1° e 2° corso)

OTTOBRE:

03- 06 - 10 - 13 - 17 - 20 - 24 - 27- 31

NOVEMBRE: 03 - 07 - 10 - 14 - 17 - 21 - 24 - 28

DICEMBRE: 01 - 05 - 08 - 12 - 15 - 19

GENNAIO: 09 - 12 - 16 - 19 - 23 - 26 - 30

(3° e 4° corso)

FEBBRAIO: 02 - 06 - 09 - 13 - 16 - 20 - 23 - 27

MARZO: 02- 06 - 09- 13- 16 - 20- 23 - 27 - 30

APRILE: 03 - 06- 13 - 17 - 20 - 24 - 27

MAGGIO: 04 - 08 - 11 - 15 - 18 - 22

GINNASTICA DOLCE

SEDE: Palazzetto dello Sport

DOCENTE: Associazione Sportiva "E – FIT"

N° LEZIONI: 30 a corso

ORARIO: 1° corso: 9-10 (martedì e venerdì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 30)

2° corso: 10-11 (martedì e venerdì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 30)

3° corso: 9-10 (martedì e venerdì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 30)

4° corso: 10-11 (martedì e venerdì) – corso a n° chiuso (min 15 - max 30)

INTEGRAZIONE SPESA: 56 € a corso

PROGRAMMA

Con il programma di ginnastica dolce si propone il raggiungimento di due obiettivi principali:

- l'incremento della propria scioltezza articolare e dell'elasticità muscolare (veri "motori" per un sostanziale miglioramento della vita quotidiana);
- la bonificazione dei principali distretti muscolari.

Queste finalità saranno perseguite mediante:

- esercizi di mobilitazione e scioltezza articolare;
- esercizi di bonificazione eseguiti a carico naturale o con piccoli attrezzi;
- esercizi di stretching.

Tutte le attività potranno essere eseguite individualmente, a coppie o in gruppo e con l'ausilio di attrezzi diversi e musica.

CALENDARIO

(1° e 2° corso)

(3° e 4° corso)

OTTOBRE: 04 – 07 – 11 – 14 – 18 – 21 – 25- 28

FEBBRAIO: 07– 10 – 14 – 17– 21 – 24 – 28

NOVEMBRE: 04 – 08 – 11 – 15 – 18 – 22 – 25 - 29 MARZO: 03– 07 - 10 – 14– 17– 21– 24 – 28 - 31

DICEMBRE: 02 – 06 – 09 – 13 – 16 -20

APRILE: 04 – 07 – 11 – 14– 18 – 21 – 28

GENNAIO: 10 – 13 – 17 – 20 – 24 – 27 – 31

MAGGIO: 02 – 05 – 09 – 12 – 16 – 19 - 23

FEBBRAIO: 03

GINNASTICA POSTURALE

SEDE: Palestra ex Gil, via Divisione Alpina Cuneense

DOCENTE: sig.ra Stefania RAGONA

N° LEZIONI: 14 + 14 (proseguimento)

ORARIO: 1° corso: 9,45-10,45 (mercoledì) – corso a n° chiuso (min 7 - max 12)

2° corso: 10,45-11,45 (mercoledì) – corso a n° chiuso (min 7 - max 12)

INTEGRAZIONE SPESA: 98 € a corso (per 14 lezioni)

Le lezioni del 19 e 26 ottobre si svolgeranno nella sala Unitre della biblioteca civica

PROGRAMMA

BACK SCHOOL *Scuola della schiena*

Cos'è la Back School? La “Back School”, letteralmente tradotta “Scuola della schiena”, è sorta per insegnare tutto quello che serve per **prevenire e curare il mal di schiena (lombalgia e cervicalgia)**, non è, quindi, una semplice ginnastica per il mal di schiena, ma una vera e propria **scuola!**

Le ricerche hanno dimostrato che solo il **20% delle lombalgie è dovuto a cause specifiche (patologie del rachide)**, la maggior parte dei dolori, l'80%, è dovuta a cause non specifiche quali:

- 1. posture e movimenti scorretti;**
- 2. stress psicologici;**
- 3. forma fisica scadente, sovrappeso, obesità e fumo;**
- 4. insufficiente conoscenza della colonna vertebrale.**

Obiettivo della Back School è, quindi, **agire sui fattori di rischio rimuovendo le cause** che determinano, nella maggior parte dei casi, la comparsa del dolore alla schiena

Le algie vertebrali possono essere in gran parte ridotte, perché **le cause che provocano la maggior parte dei dolori possono essere controllate con una adeguata azione educativa e preventiva.**

Il programma della Back School è articolato su **6 cardini:**

- 1. Informazione** . E' necessario che ognuno conosca bene com'è fatta la colonna vertebrale, come funziona
- 2. Ginnastica antalgica e rieducativa**
- 3. Uso corretto della colonna vertebrale.** Vengono analizzate le posizioni e i movimenti quotidiani e vengono proposti i consigli e i sussidi ergonomici per agevolare l'uso corretto del rachide nell'attività lavorativa e nel riposo.
- 4. Tecniche di rilassamento.** Essendo lo stress, l'ansia, la tensione eccessiva causa importante di dolori vertebrali, le tecniche di rilassamento costituiscono un cardine fondamentale del programma.

5. Alimentazione e stile di vita. Questo cardine si prefigge di agire sui fattori di rischio legati al sovrappeso, all'obesità, al fumo e all'abuso di caffeina.

6. Consuetudine alle attività motorie. Costituisce il completamento del programma: il soggetto riesce non solo a eliminare il dolore, ma anche le limitazioni conseguenti al dolore che spesso favoriscono abitudini di vita sedentarie.

CALENDARIO

(1° e 2° corso)

OTTOBRE: 19, 26
NOVEMBRE: 02, 09, 16, 23, 30
DICEMBRE: 07, 14, 21
GENNAIO 11, 18, 25
FEBBRAIO 01

(3° e 4° corso - PROSEGUIMENTO)

FEBBRAIO 08, 15, 22
MARZO 01, 08, 15, 22, 29
APRILE 05, 12, 19, 26
MAGGIO 03, 10

GINNASTICA DI PREVENZIONE DELL'OSTEOPOROSI

SEDE: Palestra ex Gil, via Divisione Alpina Cuneense

DOCENTE: sig.ra Stefania RAGONA

N° LEZIONI: 14 + 14 (proseguimento)

ORARIO: 8,45-9,45 (mercoledì) – corso a n° chiuso (min 7 - max 12)

Le lezioni del 19 e 26 ottobre si svolgeranno nella sala Unire della biblioteca civica

INTEGRAZIONE SPESA: 98 € (per 14 lezioni)

PROGRAMMA

BONE SCHOOL

La Bone School (=scuola dell'osso) è una particolare forma di Back School adattata in funzione della prevenzione dell'OSTEOPOROSI.

È rivolta soprattutto alle signore, a partire dai primi anni della menopausa per attuare un'efficace azione educativa e preventiva nei confronti dell'osteoporosi.

Se l'obiettivo fondamentale della Back School è di portare gradualmente gli allievi all'uso corretto del rachide per evitare i problemi dovuti al “cattivo uso”; l'obiettivo della Bone School è di evitare i problemi dovuti al “disuso”, cioè alla carenza di movimento.

In particolare aggiunge alle nozioni della back school quelle riguardanti l'osteoporosi, cioè:

- la funzione e l'importanza delle ossa;
 - le fratture tipiche dovute all'osteoporosi e la loro prevenzione;
 - i fattori di rischio dell'osteoporosi;
 - i metodi di diagnosi;
 - l'importanza dell'attività motoria e dell'alimentazione.

Si definisce osteoporosi la riduzione della massa ed il deterioramento della microstruttura del tessuto osseo che conducono ad una fragilità ossea e ad un conseguente aumento del rischio di frattura. La perdita di tessuto osseo avviene in modo nascosto e silenzioso, senza provocare alcun dolore.

Le ricerche hanno dimostrato che la ripetizione di carichi regolari sulle ossa aumenta la loro densità. Se ben programmati e dosati i giusti esercizi possono invertire il processo osteoporotico anche quando è già avviato.

Il movimento non solo è fondamentale per aumentare la densità ossea ma è anche insostituibile per prevenire le cadute che sono responsabili della maggior parte delle fratture da osteoporosi.

Occorre inserire in ogni seduta di ginnastica esercizi di *bone loading*, per gli arti superiori, per gli arti inferiori e per la colonna vertebrale.

CALENDARIO

OTTOBRE: 19, 26

NOVEMBRE: 02, 09, 16, 23, 30

DICEMBRE: 07, 14, 21

GENNAIO 11, 18, 25

FEBBRAIO 01

FEBBRAIO 08, 15, 22

MARZO 01, 08, 15, 22, 29

APRILE 05, 12, 19, 26

MAGGIO 03, 10

YOGA

SEDE: Palestra ex Gil, via Divisione Alpina Cuneense

DOCENTE: Dott.ssa Simona ROCCATO

N° LEZIONI: 13+ 13 (proseguimento)

ORARIO: 19,30 – 20,45 (mercoledì) – corso a n° chiuso (max 10)

INTEGRAZIONE SPESA: 100,00 Euro (per ciascun corso)

PROGRAMMA

Unione, riunificazione tra il Sè e la Divinità assoluta e trascendente, perfetta identificazione dell'Uno con il tutto: questa è la meta dello yoga, dottrina e disciplina psicofisica che è tra i massimi retaggi della civiltà indiana.

Il corso di hatha-yoga è finalizzato a conoscere e praticare :

Āsana

Prānāyāma

Mudrā e bandha

CALENDARIO

(1° corso)

OTTOBRE: 19, 26
NOVEMBRE: 02, 09, 16, 23, 30
DICEMBRE: 07, 14, 21
GENNAIO 11, 18, 25

(2° corso - PROSEGUIMENTO)

FEBBRAIO 08, 15, 22
MARZO 01, 08, 15, 22, 29
APRILE 05, 12, 19, 26
MAGGIO 03

CORSI DI LINGUA INGLESE

INGLESE 1 (principianti)

SEDE: Biblioteca Civica P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: dott.ssa Paola IMBERTI

N° LEZIONI: 10 + 10

ORARIO LEZIONI: 20.15 – 21.15 (Giovedì) - max 15 ISCRITTI

INTEGRAZIONE SPESA: € 150,00 (per entrambi i corsi)

PROGRAMMA

Il presente corso di lingua inglese per principianti è rivolto a tutti coloro che si avvicinano per la prima volta allo studio dell'inglese o ne hanno una conoscenza limitata e vogliono apprendere le regole grammaticali di base e di pronuncia. L'approccio alla lingua sarà di tipo pratico e avverrà tramite brevi dialoghi e semplici descrizioni di vita quotidiana, sia sotto forma di lettura che di ascolto. In tal modo gli studenti familiarizzeranno con le strutture di base della lingua.

Gli studenti svilupperanno una comprensione della lingua scritta e parlata (Reading and Listening Comprehension) di testi semplici, che gradualmente prenderanno forme più articolate.

Parte integrante del corso saranno riferimenti ad aspetti della cultura inglese, in particolare della British culture, che risultano interessanti e utili per contribuire allo sviluppo di una conoscenza di base del mondo anglosassone a 360 gradi.

Gli studenti saranno gradualmente invitati ad esprimere le loro opinioni, sia oralmente che per iscritto (Speaking and Writing), con gli strumenti grammaticali e lessicali che passo dopo passo acquisiranno.

Obiettivo del corso è rendere gli studenti in grado di riconoscere espressioni e recepire la parte essenziale di un messaggio o di un semplice annuncio, sia orale che scritto, descrivere e scambiare informazioni che riguardano la propria persona, la famiglia, la carriera scolastica e lavorativa e le condizioni di vita circostanti.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE: 13, 20, 27
NOVEMBRE: 03, 10, 17, 24
DICEMBRE: 01, 15, 22

GENNAIO 12, 19, 26
FEBBRAIO 02, 09, 16, 23
MARZO 02, 09, 16

INGLESE 2 (proseguimento)

SEDE: Biblioteca Civica P.zza Burzio – Racconigi
DOCENTE: dott.ssa Paola IMBERTI
N° LEZIONI: 10 + 10
ORARIO LEZIONI 21.15 – 22.15 (giovedì)- max 15 ISCRITTI
INTEGRAZIONE SPESA: € 150,00 (per entrambi i corsi)

PROGRAMMA

Il presente corso si rivolge a coloro che hanno già una conoscenza di base della lingua inglese e vogliono approfondire le regole grammaticali e migliorare la pronuncia. Gli studenti espanderanno il proprio vocabolario e apprenderanno nuove forme grammaticali tramite dialoghi e brevi articoli o trafiletti su svariati argomenti. Ogni lezione includerà una parte di approfondimento tramite spiegazioni teoriche ed esercizi pratici e una parte dedicata a sviluppare e migliorare le capacità di espressione orale.

Alcuni argomenti di grammatica saranno: present simple vs present continuous, Wh-words, past simple, panoramica su future with “present continuous” and “going to”, adverbs, adjectives and pronouns. Il corso prevede dei momenti di dialogo e discussione sugli argomenti trattati, accompagnati da esercizi di listening di graduale difficoltà.

Obiettivo del corso è che i partecipanti migliorino la loro capacità di comprensione e di utilizzo della lingua scritta e orale (Reading and Listening Comprehension, Speaking and Writing).

CALENDARIO DELLE LEZIONI

OTTOBRE: 13, 20, 27
NOVEMBRE: 03, 10, 17, 24
DICEMBRE: 01, 15, 22

GENNAIO 12, 19, 26
FEBBRAIO 02, 09, 16, 23
MARZO 02, 09, 16

CORSO DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

SEDE: Biblioteca Civica P.zza Burzio - Racconigi
DOCENTE: dott.ssa Paola IMBERTI
N° LEZIONI: 7
ORARIO LEZIONI: 21.00 - 22.00 (giovedì) - MAX 10 ISCRITTI
INTEGRAZIONE SPESA: 70,00 Euro

PROGRAMMA

Descrizione del corso:

Il corso di conversazione in lingua inglese è rivolto a coloro che possiedono una base più o meno solida della lingua e che vogliono migliorare le loro capacità nell'uso orale della stessa. L'obiettivo è quello di acquisire una certa sicurezza e padronanza per poter affrontare conversazioni riguardanti

temi diversi. Per tanto, il corso propone una serie di lezioni di cui ciascuna andrà ad approfondire un tema nello specifico attraverso la visione di estratti in lingua di film noti, serie tv, interviste e canzoni, analizzando vocaboli e frasi specifiche dell'argomento. Infine per stimolare i partecipanti all'uso della lingua parlata, si affronterà una discussione inerente al tema della lezione cercando di abbattere la tipica timidezza che insorge nel parlare una lingua straniera. Inoltre si solleciterà l'uso dei termini appena imparati.

Al termine del corso i partecipanti non saranno solo in grado di conversare in maniera fluente ma avranno anche affinato la loro capacità di comprensione attraverso l'ascolto in lingua originale dei contenuti multimediali proposti.

CALENDARIO

MARZO 23 - 30
APRILE 06 - 13 - 20 - 27
MAGGIO 04

RADIOGRAFIA DI UN GENIO: VITA E OPERE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART

Tre incontri con lo scrittore torinese Massimo Tallone

SEDE: Biblioteca Civica P.zza Burzio – Racconigi

DOCENTE: Massimo TALLONE, scrittore

N° LEZIONI: 3

ORARIO LEZIONI 21,00– 22.30 (martedì)

INTEGRAZIONE SPESA: € 40,00

Contenuti del corso

Le origini: un padre musicista, un figlio geniale

Precocità e presentazione al mondo: le prime opere

Mozart in giro per l'Europa

La memoria, la padronanza tecnica

Mozart allegro, sfrenato, burlone, libero, ribelle

I concerti per pianoforte e le sinfonie

Le idee del tempo, la Rivoluzione Francese, il libero pensiero

L'incontro con Lorenzo da Ponte:

- *Le nozze di Figaro*

- *Don Giovanni*
- *Così fan tutte*

La morte a trentacinque anni, il mistero del Requiem

Che cosa ascoltare per cominciare

Perché ascoltare Mozart

CALENDARIO

OTTOBRE 11 – 18 - 25